

MAR & ART

Transformació
a través
de l'art
i la natura



MAR&ART

fitxa artística



MAR&ART

Data d'estrena: 22 de novembre de 2018

Mar&Art combina 30 minuts de conversa i 25 minuts de peça escènica amb música, poesia i dibuix per transmetre el missatge que l'experiència artística és transformadora i està a l'abast de tothom.

Una experiència sensorial a través de l'art i la natura que transmet la importància de la connexió amb el nostre artista interior i creatiu en comunió amb la natura, tot creant l'autoconeixement, el silenci, el joc, la creativitat com a eines molt valuoses en el moment que vivim, per trobar nous camins d'entesa i de diàleg amb un mateix i amb els altres.

Basat en el llibres de poesia il·lustrada "Finestra poètica a Essaouira", "Tornar", "Camí de Cavalls" i "Portes endins" de Noemí Morral

Text original i dibuixos:
Noemí Morral

Piano:
Montserrat Morral

Composicions musicals:
Quim Salinas, Javi Jareño,
Montserrat Morral i Noemí Morral

Actriu:
Noemí Morral

Clip, galeria d'imatge i funcions realitzades: <https://noemimorral.com/category/accions/presentacions-mariart/>

MAR&ART

Els orígens

La part escènica de Mar&Art es basa en una selecció de poemes dels quatre llibres de Noemí Morral. En ells, s'hi reflecteix com la recerca del silenci interior arran de la mort del seu marit, la porten cap al mar d'Essaouira i la Barceloneta, on escrivint i dibuixant recupera les habilitats de la infància.

■ *"en el ser / i el "no-fer" / he fet el més important / de la meua vida: descobrir-me"*

La poesia i el dibuix es presenten com a motor de canvi cap a un nou camí, un camí molt més connectat amb l'essència i la intuïció.

■ *"... escric i em trobo / dibuixo i sóc jo"*

Però aquest procés no hauria estat possible sense la connexió amb el mar i la seva energia creativa.

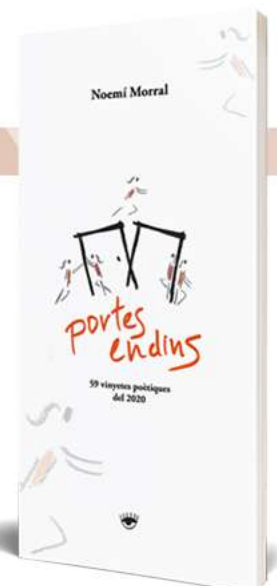
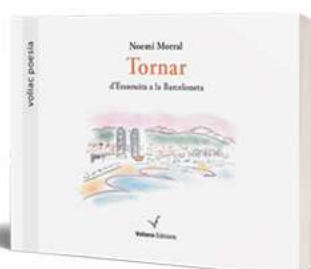
■ *"gràcies per les paraules / que cada matí em regales / embolicades amb llum d'estels"*

El mar, company de viatge i font de benestar, energia creativa i vitalitat.

■ *"...tot refrescant-me els peus, / el mar m'ha fet saber / que no estic sola"*

La conversa de Mar&Art es basa en l'experiència professional de Montserrat Morral com a musicoterapeuta. A partir d'aquesta vivència de redescoberta personal a través de l'escriptura i el dibuix, la Montserrat va desgranant els lligams entre art, natura i benestar.

Els
llibres



MAR&ART

fitxa tècnica



Durada:

55 minuts

Muntatge:

1 hora

Desmuntatge:

1 hora

ESPai

Muntatge adaptable a qualsevol espai

LLUMS

Opcional

3 PARS, 1 ambient càlid

SO

2 PA, 1 entrada minijack i Taula de so

VIDEO

Portàtil i pantalla de fons

La companyia aporta 1 micro inalàbric de diadema,
1 projector multimèdia i teclat en cas que no es
disposi de piano

CONTACTES

Montserrat Morral

686799482

montserratmorral@gmail.com

Noemí Morral

679423535

noemorrall@gmail.com

QUI SOM



MONTSERRAT MORRAL

Sóc mestra, pianista, professora de música i musicoterapeuta

Vaig començar a tocar el piano de ben petita, asseguda a la falda del meu pare, i aquest amor per la música que ell em va inculcar m'ha portat per camins professionals diversos, però sempre al voltant d'un mateix objectiu: apropar la música i el seu poder transformador a tothom.

Com a pianista i directora musical de la Companyia Òpera Oberta, vam fer arribar l'òpera al públic infantil i familiar, i com a professora i cap d'Estudis de l'EMM i Conservatori de Granollers he participat en la creació de diferents projectes educatius.

Ja des dels inicis, vaig sentir la necessitat de generar una nova consciència entre professors i alumnes: la de desenvolupar els talents inherents dels nens i nenes i facilitar la seva expressió emocional i la seva creativitat mitjançant el joc, la improvisació i l'exploració.

En la col·lecció "La Meva Música" he recollit eines per acompanyar a alumnes i professors en aquest procés. Les experiències tan reveladores al voltant de "La Meva Música" i els canvis aconseguits em van portar fer un pas més i formar-me en l'àmbit de la Musicoteràpia. Després d'anys treballant amb persones amb diversitat funcional, i aprofundir encara més en el poder transformador de la música i l'art en general, en l'actualitat imparteixo tallers d'expressió artística multidisciplinària en el Màster de Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona a través de la veu, l'expressió plàstica, el moviment i l'instrument musical amb una visió de transversalitat artística.

Participo també, en la Plataforma País Conscient, que té com objectiu la difusió del Pla Nacional de Valors del qual en vaig ser la Coordinadora de l'àmbit d'Educació Artística amb el leit motiv " El País creix quan les persones creixen".

QUI SOM



NOEMÍ MORRAL

Poeta, il·lustradora i actriu

"Poesia no vol dir somniar. Poesia és tastar una miqueta o un molt de la vida que ens ha tocat viure i que cada dia ens amaguen més".

Vaig començar a escriure poesia acompanyada d'aquests mots tan savis de l'Ovidi Montllor. Era el novembre de l'any 2015 i tot just començava un any sabàtic a la ciutat marroquina d'Essaouira. M'hi passaria gairebé un any, lluny de Vic (la meva ciutat natal), lluny de la meva feina d'economista, i després de la mort del meu marit.

La recerca del silenci interior em van portar de retorn a les habilitats de la infància i és així com vaig començar a escriure poesia i a dibuixar, per entendre una mica millor la vida que ens ha tocat viure. Cinc anys després d'aquell mes de novembre de 2015, em dedico plenament a l'art i he publicat quatre llibres de poesia dibuixada: "Finestra poètica a Essaouira", "Tornar", "Camí de Cavalls" i "Portes endins".

Poesies i dibuixos que parlen del nou camí intuït a Essaouira, dels somnis tornats a embastar a la Barceloneta, de la serenitat retrobada al llarg del Camí de Cavalls i del recés viscut portes endins durant la pandèmia de la COVID-19. Un nou trajecte vital sempre en companyia del mar i la connexió amb la seva energia creativa, de benestar i vitalitat.

Aquetes vivències narrades en els quatre reculls, han estat portades als escenaris a través de tres espectacles teatrals dirigits per Joan Roura i interpretats per mi mateixa: "Mil futurs", "Tornar" i "Camí de Cavalls". En ells, he recollit l'experiència de 10 anys en grups de teatre i teatre musical amateurs, obrint una altra finestra creativa plena de connexions amb el públic i les seves pròpies històries personals.